



Essen 2001, Cinema Rex, l'atmosphère des vieux films est partout présent. The Moe Greene Specials (TMGS) s'occupent de leurs premières chansons. Ils développent une mixture surf, tex-mex, spaghetti-western et stax soul. La combinaison apparaît être contagieuse et ils jouent déjà rapidement en Suisse et en Allemagne. En 2002, TMGS font un tour ensemble avec 'Russ Meyer Pussy Galore Nite' à travers les Pays-Bas, et gagnent le Demopoll de Studio Brussel.

2005, TMGS enregistrent leurs début dans le studio 195 de Patrick Delabie aux Pays-Bas. Le disque est émis sur Green Cookie, une maison de disques grec. La plaque obtient des bonnes critiques et est considérée comme autorité dans le genre spaghetti-western de ses jours. Les numéros obtiennent airplay à l'extérieur des frontières nationales, mais TMGS reste un group 'underground' dans le scene instrumental.

Oktober 2007, le nouveau disque est près. 'Open Road (again)' est émis sur Sonic Rendezvous et la chanson 'Crime Scene Love' est reprise dans le playlist des principales radios en Belgique et aux Pays-Bas. La plaque correspond au prédécesseur, mais le group visite aussi des nouvelles frontières. Ainsi TMGS ajoutent maintenant le chant, un trompettiste en plus, un accordéon prêté, et le violon. L'ensemble donne le paysage musical de TMGS encore plus de couleur.

Au cours de l'hiver de 2009-2010, TMGS enregistrent leur troisième disque 'Borders OK' dans le studio 'Graveland' de Arno Krabman à Hilversum. La coopération apporte un son plus large et professionnel. Les trompettes caractérisants et les guitares 'twang' continuent à résonner, mais l'accent se trouve maintenant plus sur la mélodie et les voix.

En plus le nom 'The Moe Greene specials' devient définitivement TMGS.

De 'Borders OK', la chanson 'Heart in ruin' est choisi par Radio 1 comme 'Vi.be' du semaine. Les mois après, Radio 1 continue a jouer 'heart in ruin' plusieurs fois par jour. Le magazine RifRaf choisit également TMGS comme 'Vi.be' du mois.

2013, le quatrième disque est près. 'Rivers & coastlines: the ride' est émis en vinyl sur I have a tiger records, une nouvelle maison de disques en Anvers. Le compact disque est émis sur Green Cookie, comme la première disque de TMGS. Le magazine RifRaf a écrit une critique très positive.

TMGS:

Kristof Janssens: chant + guitare acoustique + guitare électronique

Peter Lodiers: chant + guitare électronique

Koen van Loon: trompette + percussion + chant

Bart Raats: trompette

Dirk van Rosendaal: batterie + chant

Yves Seyns: chant + piano + orgue

Dennis Colman: guitare basse